Александр Сергеевич Пушкин

Евгений Онегин

Иллюстрированный пересказ



История любви, дружбы и упущенного счастья.

От составителя

Черниченко Лариса Алексеевна
Репетитор · составитель учебного пособия



Дорогие ученики!

Я подготовила эту книгу для вас, чтобы знакомство с «Евгением Онегиным» стало понятнее и интереснее. Мне хочется, чтобы за именами и событиями вы увидели живых людей: поняли их чувства, задумались над поступками и смогли объяснить своё мнение.

Краткие описания помогут вспомнить сюжет, иллюстрации — представить события, а цитаты — услышать голос самого Пушкина.

Не бойтесь спрашивать, размышлять и спорить. В литературе важно не только запомнить, что произошло, но и понять, почему.

С заботой о вас,
ваш репетитор
Черниченко Лариса Алексеевна

Первоисточник и цитаты: А. С. Пушкин, «Евгений Онегин». Нумерация тематических разделов пособия отличается от глав оригинала.

ISBN 978-X-XXXX-XXXX-X
Временный шаблон — заменить перед публикацией.

© Черниченко Лариса Алексеевна, 2026
Составление, учебный пересказ и пояснения.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Светская жизнь Онегина

Балы, знакомства и скука.

2. Переезд в деревню

Новая жизнь и дружба с Ленским.

3. В доме Лариных

Встреча с Татьяной и Ольгой.

4. Письмо Татьяны

Первое признание в любви.

5. Ответ Онегина

Откровенный разговор в саду.

6. Ссора и дуэль

Ревность Ленского и роковой выстрел.

7. Новая встреча

Онегин вновь видит Татьяну.

8. Позднее признание

Любовь, верность и упущенное счастье.



Глава 1
Светская жизнь Онегина



Евгений Онегин — молодой дворянин из Петербурга. Он следит за модой, посещает театры и балы, умеет нравиться и поддерживать разговор. В обществе он кажется уверенным и непринуждённым.

Но привычные развлечения перестают его радовать. За внешней учтивостью скрываются усталость и скука. **Онегин** чувствует себя одиноким среди гостей.

«Как dandy лондонский одет»

Так Пушкин подчёркивает его модный, изысканный облик.

«Нет: рано чувства в нем остыли;
Ему наскучил света шум»



Глава 2
Переезд в деревню



Узнав о тяжёлой болезни дяди, **Онегин** отправляется в деревню. Но к его приезду дядя уже умер. **Евгений** получает в наследство дом, земли и хозяйство. Теперь он — владелец большой *усадьбы*.

«Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок».

Вокруг дома раскинулись луга и поля, неподалёку течёт река, а густой сад дарит прохладу. После петербургских балов эта тишина кажется **Онегину** приятной переменой. Но проходит всего несколько дней, и новизна исчезает.

«Хандра ждала его на страже».

Онегин понимает: смена места не избавляет от внутренней скуки. Он избегает соседских визитов и живёт уединённо. Однако в хозяйстве решается на перемену: заменяет *барщину* более лёгким *оброком*. Крестьянам становится легче, а помещики смотрят на нового соседа с недоверием.

Усадьба — дом владельца с садом и хозяйственными постройками.
Хандра — уныние, скука и потеря интереса к жизни.
Барщина — работа крестьян на помещика.
Оброк — плата помещику деньгами или продуктами.

Знакомство с Ленским



Владимир Ленский — молодой поэт, недавно вернувшийся из Германии. Он образован, увлечён философией и полон надежд. В отличие от **Онегина**, **Ленский** ещё верит в искреннюю любовь, верную дружбу и высокое назначение человека.

Встреча сближает двух очень разных людей. **Онегин** сдержан и разочарован, а **Ленский** восторжен и доверчив. Для одного многое уже потеряло прелесть; для другого мир по-прежнему полон удивительных возможностей.

«Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой».

Этими противопоставлениями Пушкин подчёркивает разницу их характеров. Сначала она мешает общению, но постепенно разговоры становятся интересными обоим. Друзья встречаются, ездят верхом и спорят о жизни, поэзии и человеческих чувствах.

Онегин слушает пылкие речи молодого поэта и не спешит разрушать его надежды. Так в деревенском одиночестве появляется человек, с которым ему хочется разговаривать. Именно **Ленский** позже познакомит его с семьёй **Лариных**.

Восторженный — горячо увлечённый, полный восхищения.
Пылкий — страстный, чувствующий сильно и горячо.

Глава 3
В доме Лариных



Ларины — семья, живущая неподалёку от **Онегина** и **Ленского**. В их доме живут мать-помещица, вдова **Дмитрия Ларина**, и две её дочери: старшая **Татьяна** и младшая **Ольга**.

Владимир Ленский влюблён в **Ольгу Ларину**, которую знает с детства. Он часто навещает её семью. Однажды **Ленский** приезжает к **Лариным** вместе со своим другом **Евгением Онегиным**. Так **Онегин** знакомится с обеими сёстрами.

В доме гостей встречают радушно. Жизнь **Лариных** идёт по привычному деревенскому порядку: домашние заботы, чаепития, разговоры и встречи с соседями. Для **Ленского** этот дом давно стал близким, а **Онегин** смотрит на всё внимательным, немного отстранённым взглядом.

Ольга Ларина — младшая сестра, весёлая, приветливая и беззаботная девушка. Её живость и простота восхищают **Ленского**. Поэт видит в ней воплощение своей мечты о любви.

Татьяна Ларина — старшая сестра. Она тиха, задумчива и совсем не похожа на **Ольгу**. Ей ближе одиночество, природа и книги, чем шумные развлечения.

Онегин замечает различие между сёстрами. После визита он говорит **Ленскому**, что сам обратил бы внимание на старшую. Но пока он ещё не знает, какое впечатление произвёл на **Татьяну**.