Николай Гоголь

МЁРТВЫЕ ДУШИ

Иллюстрированный пересказ



От автора

Черниченко Лариса Алексеевна

Дорогой читатель! «Мёртвые души» — история путешествия Чичикова, его необычных сделок и встреч с очень разными людьми. Чтобы легче разобраться в событиях и характерах, здесь собраны основные линии произведения.

Этот иллюстрированный пересказ создан мной для школьников, чтобы изучать литературную программу было легче и интереснее. Он помогает увидеть, как связаны герои, понять их поступки и подготовиться к уроку. Важные имена выделены жирным шрифтом, а цитаты из книги помещены в отдельные блоки. В конце собраны вопросы для повторения и обсуждения.

Иллюстрации создают образ происходящего, но не заменяют слова Гоголя. Перед вами пересказ, а не сокращённое издание авторского текста. После знакомства с героями можно вернуться к самому произведению и прочитать любимые эпизоды подробнее.

Н. В. Гоголь. «Мёртвые души» — литературный первоисточник.

© Черниченко Лариса Алексеевна, 2026. ISBN — после регистрации.

Содержание

От автора · 2

1. Приезд и замысел Чичикова · 4–7

2. У Манилова · 8–9

3. У Коробочки · 10–11

4. У Ноздрёва · 12–13

5. У Собакевича · 14–15

6. У Плюшкина · 16–17

7. Купчие оформлены · 18

8. Бал и первые подозрения · 19

9. Городские сплетни · 20

10. Чиновники и капитан Копейкин · 21

11. Прошлое Чичикова. Отъезд · 22–24

Вопросы для подготовки · 25

Глава 1

Кто такой Чичиков?





Павел Иванович Чичиков

Обходительный, наблюдательный и расчётливый. Умеет нравиться людям и скрывать свои намерения.

В губернский город NN приезжает **Павел Иванович Чичиков**. С ним кучер **Селифан** и слуга **Петрушка**. Он селится в гостинице и расспрашивает о богатых помещиках.

Он приехал с тайным планом разбогатеть: купить имена умерших крестьян, которые в документах ещё числятся живыми, а затем получить ссуду под залог такого бумажного имения.

Чичиков умеет подбирать слова, как фраки: каждому собеседнику — подходящий фасон. С **Маниловым** он сама любезность, с **Собакевичем** — деловой покупатель. Только совесть в этот гардероб почему-то не поместилась.

Город принимает гостя

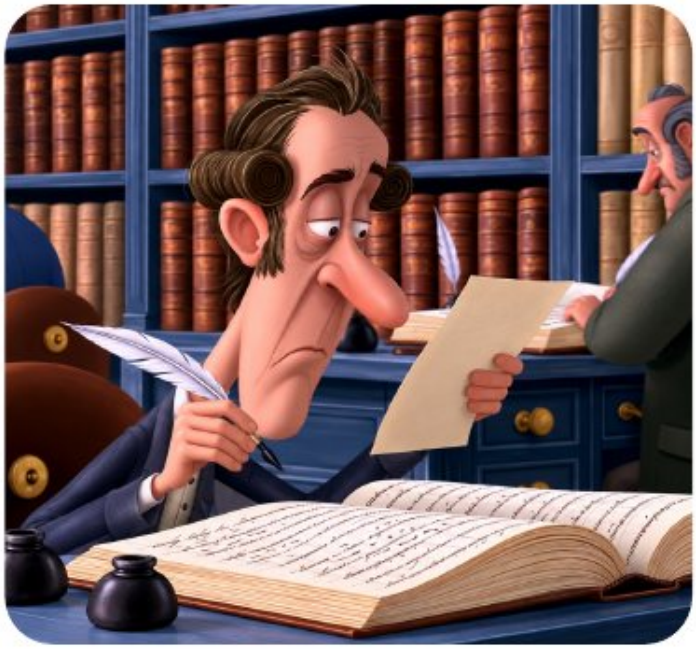




Чичиков посещает губернатора и других чиновников. Его приглашают на обеды и вечера. Все считают нового гостя приятным и состоятельным человеком.

На вечере у губернатора **Чичиков** знакомится с **Маниловым** и **Собакевичем**. Оба зовут его в свои усадьбы. Он обещает приехать и узнаёт дорогу. Теперь у него есть возможность приблизиться к своей цели.

Что такое мёртвые души?







Крепостные крестьяне зависели от помещика. Государство учитывало их при переписях — **ревизиях**. В списки, которые назывались **ревизскими сказками**, записывали крестьян мужского пола. Такой человек в учёте — «душа».

Между ревизиями проходило несколько лет. Крестьянин мог умереть, но его имя оставалось в прежнем списке до новой переписи. Помещик продолжал платить за него **подушную подать**, хотя работника уже не было. Именно таких умерших, ещё числящихся в документах, называют «мёртвыми душами».

Условный пример: записали сто крестьян, затем десять умерли. Живых осталось девяносто, но подати пока рассчитывают на сто душ.

Чичиков покупает **имена умерших и права на них по документам**. Купчую оформляют будто на живых крепостных. Продавец избавляется от податей за умерших, а покупатель получает видимость населённого имения.

ЗАМЫСЕЛ **ЧИЧИКОВА**

Гениальный план Чичикова

1. Купить дёшево. Чичиков собирается набрать много умерших душ. Помещикам выгодно снять с себя подати: одни уступают записи даром, другие просят небольшую плату.

2. Создать имение на бумаге. Он намерен купить души «на вывод» — для переселения — и оформить их на землю в Херсонской губернии. Переселение будет фиктивным: умерших людей перевезти невозможно.

3. Получить ссуду. Затем он хочет представить имение как настоящее и заложить его в Опекунском совете, который выдавал ссуды под залог имений. Размер ссуды зависел от числа учтённых душ.

4. Забрать большой капитал. В своём расчёте он предполагает получить по 200 рублей за душу: тысяча душ могла бы принести 200 тысяч рублей ссуды. Это его надежда, а не уже полученные деньги.

В оригинале замысел раскрывается в главе XI. Здесь он объяснён заранее. Это обман: **Чичиков** хочет выдать записи об умерших за настоящее населённое имение.

> «А больше всего береги и копи копейку»
>
> Отцовский совет Чичикову · Глава 11

